

CONVERSANDO CON MAIXABEL LASA TRAS 10 AÑOS SIN ETA MEMORIA, VÍCTIMAS Y REPARACIÓN

(Abajo en castellano)

Arratsalde on, eskerrik asko guztioi etortzeagatik.

Eskerrik asko, noski, antolatzaileei ere, Batzarreko lagunei, eta Ezker Batua eta Unidas Podemoseko lagunei.

"Kultura, memoria eta elkarbizitza" da gaurko saioaren izenburua eta hiru hitz horiek oso garrantzitsuak dira gure gizarteetan.

Honeela uler dezakegu izenburua. Gertatutakoaz oroitzea, askatasunaren, bizitzaren eta errespetuaren kultur politiko bat eraikitzeko, desberdinen arteko benetako bizikidetzaz lortzeko. Programa ederra, baina ez erraza, gatozen tokitik etorrita.

Duela aste pare bat, Maixabel eta biok Granadan elkarrizketa bat izan genuen, gaurkoaren antzekoa, accionenred Andaluziaren bidez antolatua. Hango izenburua izan zen "Maixabel Lasarekin hizketan, 10 urtez ETArig gabe egon ondoren: memoria, biktimak eta erreparazioa". Uste dut izenburuak osagarriak direla eta bi kasuetan, bai Granadan, eta bai gaur hemen eta orain ere hala da, luxua da denbora eta gogoeta hauek Maixabel Lasarekin partekatu ahal izatea.

Gure elkarrizketa hasi aurretik, gogoeta pertsonal bat egin nahi nuke.... Aspaldi esan nuen, Javier Villanuevak eta biok 2009an argitaratu genuen liburu kolektiboan, *Con las víctimas del terrorismo*, Maixabel Lasaren hitzaurrearekin, hain zuzen, baina hemen errepikatu nahiko nuke orain. Duela hogeita piko urte, EMK-ko pertsona batzuk indarkeriaren eta terrorismoaren aurrean dugun jarrera serioa birplanteatzen hasi ginenean, gure inguruan baziren gogoeta kritiko horretan aurretik zihoazen pertsona batzuk. Terrorismoaren aurkako jarrera publikoan zeuden pertsonak, ezker abertzalearen eta ETaren erretorika zalantzan jartzen, askatasuna aldarrikatzen. Eta pertsona horiek hemen zeuden, Batzarrekoak ziren, benetako aitzindariak ziren ezkerrentzat hain garrantzitsua den gogoeta horretan, indarkeriari buruz, biktimei buruz, bizitzari buruz, eta gogoeta hori oraindik sakondu egin behar dugu. Ez dut izenik eman nahi, denok ezagutzen ditugun arren, bidegabea izan naitekelako batzuk ahaztuta. Baina testu bat gogoratzen dut, adibide gisa: *Decálogo para poner fin a la muerte del otro y la represión. Para reconocer y respetar todas las identidades vasco-navarras. Para la convivencia de mayorías y minorías*, 2001ekoa. Etorkezunerako proiektu oso bat da titulu hori. Bidezkoa da aitortzea. Nire hitzekin pertsona aitzindari horiei omenaldi sentitua egin nahi nieke.

Buenas tardes, gracias a todos y todas Vds. por venir, y gracias especialmente a los organizadores del acto, a los amigos y amigas de Batzarre y también a los amigos y amigas de Izquierda Unida y Unidas Podemos.

El título de la sesión de hoy es "Cultura, memoria y convivencia" y son tres palabras, tres conceptos realmente fundamentales para nuestras sociedades.

Este título lo podemos entender así: Hacer memoria de lo ocurrido para construir una cultura política de la libertad, de la vida, del respeto, que nos permita caminar hacia una auténtica convivencia entre diferentes. Un programa precioso, pero nada fácil, viniendo de donde venimos.

Hace un par de semanas, Maixabel y yo teníamos una conversación similar a la de hoy, en Granada, organizada por *acción en red Andalucía*. El título entonces era "Conversando con Maixabel Lasa tras 10 años sin ETA: Memoria, víctimas y reparación". Pienso que ambos títulos son complementarios y que en ambos casos, lo fue en Granada, y lo es hoy aquí y ahora, es un auténtico lujo poder compartir este tiempo y estas reflexiones con Maixabel Lasa

Antes de comenzar nuestra conversación, me gustaría hacer una consideración personal.... Ya lo he dicho hace un tiempo en el libro colectivo que publicamos Javier Villanueva y yo en 2009, *Con las víctimas del terrorismo*, con prólogo de Maixabel Lasa, por cierto. Pero me gustaría repetirlo aquí ahora. Cuando hace unos veinte años y pico, algunas personas de EMK comenzamos a replantearnos seriamente nuestra posición ante la violencia y el terrorismo, había ya algunas personas en nuestro entorno que iban por delante en esa reflexión crítica. Personas que estaban ya en una posición pública contraria al terrorismo, cuestionando la retórica de la izquierda abertzale y ETA, reivindicando la libertad. Y esas personas estaban aquí, eran de Batzarre, eran auténticas pioneras en esa reflexión tan importante para la izquierda sobre la violencia, sobre las víctimas, sobre la vida, una reflexión en la que debemos profundizar. No quiero dar nombres, aunque los conocemos, porque puedo ser injusto al olvidar algunos. Pero recuerdo un texto, simplemente como un ejemplo: *Decálogo para poner fin a la muerte del otro y la represión. Para reconocer y respetar todas las identidades vasconavarras. Para la convivencia de mayorías y minorías*, de 2001. Un título que es todo un proyecto de futuro. Es de justicia reconocerlo. Con mis palabras quería hacer un sentido homenaje a esas personas pioneras.

** Por comenzar con un bonito recuerdo, aunque ha pasado ya algún tiempo, te lo pregunté en Granada hace un par de semanas y te lo pregunto igualmente hoy. ¿Cómo te sientes, después del subidón de emoción de la ceremonia de entrega de los Goya, el pasado 12 de febrero, del premio a Blanca Portillo por su interpretación de ti misma, pero también a María Cerezuela de tu hija María y a Urko Olazabal como Luis Carrasco.

Estabas allí, todos y todas vimos el abrazo con la premiada y escuchamos su declaración, preciosa, sentida, valiente, de amor incondicional tanto a ti como a Juan Mari Jáuregui. ¿Qué sentiste en esos momentos?